

あみチャレ

チャレンジ34



みんなのあこがれの人①

No.	学年	ニックネーム	あこがれの人	理由
1	1	大吉むし	パパ	いろんなこうぐをもっていて、こわれたものをなおしてくれるから
2	1	スポンジボブ	お父さん	かっこいいから
3	1	スパイダーマン	アイアンマン	強くてかっこいいから。空も飛べてすごいと思う。 校長先生もアイアンマンの大ファンです。アベンジャーズのさいご、かんどしました。あのスーツがほしい！
4	1	ろびんふっど	だて まさむね	つきのかぶとがかっこいいから
1	2	ぜんいつ	サッカーの本田せんしゅ	ぼくも、サッカーをならっているので、つよくなって本田せんしゅみたいになりたいからです。おとなになったら、ワールドカップに出たいです。
2	2	いちごだいすき	おじいちゃん	あつい日もさむい日もはたけをがんばっていて、おいしいやさいをつくってくれるから
1	3	ねこりん	びょうしさん	びょうしさんは、人のかみのけを切ったり、かみのけをそめたりする所にあこがれる所がありました。あのしんけんな姿がかっこよかったです。
2	3	ミッキー	ミッキーマウス	自分も「ミッキー」というあだ名があるが、ミッキーのように超有名ではないから、有名になりたい！！
1	4	サザビー	トム・クルーズ	僕の大好きなミッションインポッシブルに出てくるし、ほとんどCGなしでさつえいしているから ミッションインポッシブル大好きです。あのテーマ曲を聞くとテンションアップです。仲間のベンジーもいいね。仕事が終わると「ミッションコンプリート」とつぶやいています。
1	5	?	柳田 悠岐 (福岡ソフトバンクホークス)	かっこいいし、バッティングが良くて球界最強の選手だからあとソフトバンクのファンだから
2	5	H・A	母親	いつも家族のためにがんばっているところ
3	5	秋	坂本 勇人 (読売ジャイアンツ)	野球の選手で守備もバッティングも上手だから
4	5	ナ	近本 光司 (阪神タイガース)	足が速いから
5	5	ウソップ	ウソップ (ワンピース)	one-pieceを全巻読んでかっこよかったから
6	5	だれか	爆豪 勝己	個性が爆発でカッコいいから
7	5	%△□々*つば	クリボー	やつつけられる確率が高いとわかっていてもマリオに立ち向かうところ
8	5	ピエピエ丸	新門 紅丸 (炎炎ノ消防隊)	強くてかっこいいから

9	5	Minami	習い事の先生（体操）	だめな所をどういう風に直すか、くわしく教えてくれるし、先生みたいにうまくなりたいなあ〜と思った♪
10	5	???	お母さん	一日で家事をすべてして、ごはんもおいしいから
11	5	あおい	お母さん	料理もうまいし、さいほうも上手だから
12	5	AM917	芸能人	あこがれではないけど、すごいな〜と思ったから
13	5	サンゴ	お姉ちゃん	部活がいそがしいのに勉強ができて、教えてくれるから
14	5	おつです	ねこくん	なんでも前向きだから
15	5	ニックネーム	〇〇先生	イケメンだから
16	5	???さん	〇〇先生	おもしろい授業だし、消しゴムハンコを作るのがとても上手だからです。
17	5	夏月	〇〇先生	おもしろいから
18	5	ポニヨの子	〇〇先生	字がきれい
19	5	楽天カードマン2	〇〇先生	いつもしかったり、他の人のことも自分のこともどっちもできてすごい
20	5	H・A	〇〇先生	かっこいい
21	5	シロン	〇〇先生	字がきれい
22	5	(^o^)*!×□・K	緑谷 出久（いずく）	あきらめないから
23	5	フワッティ	ひろし（小説「青鬼」）	思いつかなくて、何にしようか迷って小説「青鬼」のひろしにしました。
24	5	望月 萌霞	竈門 炭治郎	家族のために仇を打とうとしているところにあこがれる。仲間との助け合える所に優しさがあってよい！
25	5	大谷 吉（健）	大谷 吉継	関ヶ原の戦いで「石田軍は負ける」と分かっていたけれど、友人である石田三成に味方したからです。
26	5	39	松丸さん	頭がいいから
1	6	e n nちゃん	お笑い芸人の人	どんな時でもみんなを笑顔にできて、自分も元気になってしまふ。そんなすばらしい芸能人は、きっととても優しい人なんだろうと心から思います。
2	6	: T A K	坂口 拓	リボーンを見て、アクションがすごいと思ったからです。
3	6	モモリン	浜辺 美波さん	浜辺さんが出てる映画の「君のすいぞうが食べたい」という映画を見て、この人の演技がすごいなと思ったし、いろんな役をこなすのがすごいしカッコいいと思ったからです。

子どもたちが大人をみて、何らかの思いを抱き自分の生き方を考えていることがわかりました。マンガやゲーム、テレビなどメディアもからも強く影響を受けているような気がします。そういった意味で子どもの近くにいる人物は、影響の大きさを自覚し、自分が子どもからどう見られているのかメタ認知する必要があると思います。

一方子どもたちには、発達段階に応じて多面的・多角的な見方も学んでほしいと思っています。「あの人はすばらしい」「あの人は自分と考えが合わない」だけでなく、「あの人のこの部分は共感できる」「あの人のこの部分は自分の考えと少し違う」という見方です。多様性を受け入れることは、日本人は苦手とされていますが、多様な社会を生きていく子どもたちには必要な見方と思います。

3年	負けない みんなでやれば わくわく	2年	たくさん いんだ こずつ やる がんばるぞ
ちゃ ち ま る		ロン	