令和5年度1年生　夏休み課題一覧表

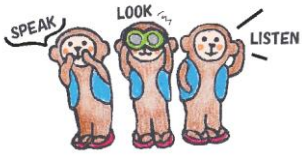
教　科	課　題　内　容	提出日	注意など
国語	①サマースクール　国語 ②読書感想文	8月25日(金) 始業式の日	①丸付けをして提出 P12,13は答え合わせ不要 ②読書感想文は右上にホッチキスで表紙を付けて提出すること。
書写	①JA共済書道コンクール ②水道事業100周年記念書道コンクール　＊どちらか1つ	8月25日(金) 始業式の日	＊「書写課題」のプリントに従って、一枚提出すること。
数学	○スパイラルサマー 増補版「文字式と数の乗法, 除法」 P1, 2のみ	8月28日(月) テスト当日朝	＊すべて答え合わせをして提出。 提出時、増補版は最後ページに挟む。答え、わかる解き方などは挟まない。
社会	①サマーワーク　社会 ②新聞　世界の国調べ	8月28日(月) テスト当日朝	①丸つけをして提出 ※進度調整プリントは出さなくてよい。 ②別紙参照
理科	○パーフェクトサマー	8月28日(月) テスト当日朝	①答え合わせをして提出 ②p30～p33　補充回1、2はしなくてよい。 ③理科で役立つ計算力のプリントは提出しなくてよい。
英語	①サマーワーク「夏の補充学習」 ②英単語プリント100 …単語を暗記する。	8月28日(月) テスト当日朝	①答え合わせをして提出 ②暗記する。(2学期にテストをします。)
音楽	○作曲、または音楽家調べ　＊どちらか1つ	8月25日(金) 始業式の日	・作曲・・・歌詞は別紙に掲載 ①簡単で歌いやすい曲であること ②16小節にまとめること ③作品は、別紙の楽譜を提出 ・音楽家調べ・・・A4の用紙にまとめ、音楽家の肖像画・写真を必ず入れる。
美術	ポスター1枚	8月25日(月) 始業式の日	別紙参照
保体	○2学期に向けた体力づくり		提出物は無し
技家	○タブレットを壊さない、使用のルールを守ること。 ○家族のために、包丁を使った調理をする。		提出物(レポートなど)は無し
道徳	○夏休み親子道徳 道徳教科書〔あすを生きる〕P.142～147「ゆうへー生きていてくれてありがとうー」を読んで、プリントに感想を書く。保護者にも読んでもらって、感想を書いてもらう。 ＊教科書の本文は、学年クラスルーム(R5 1年)に載せてあるので、タブレットで読むこと。	8月25日(金) 始業式の日	別紙に書いて提出する ＊「夏休み親子道徳」のプリントをよく読んで、きりとり線で切って提出すること。
その他	○人権標語	8月25日(金) 始業式の日	別紙の応募用紙に書く ＊「人権標語について」のプリントをよく読んで、きりとり線で切って提出すること。
	○人権作文	8月25日(金) 始業式の日	400字詰め原稿用紙3～5枚 ＊「人権作文と標語の課題について」のプリントをよく読んでおこなうこと。

２年生　夏休みの学習課題

教　科	課　　題　　内　　容	提 出 日
国　語	◆サマースクール（答え合わせをしておく） ◆漢字ノート（漢字ワークＰ２８～３９） ◆書写作品　１点以上	８月２５日
社　会	◆夏の補充学習（答え合わせをしておく） ◆マイハザードマップ　※classroom に詳細あり、でき次第提出	８月２５日
数　学	◆夏にとことん（答え合わせをして） ◆夏にとことんのやり直しノート（提出する者のみ）	８月２５日
理　科	◆キホンの夏（答え合わせをしておく） ◆自由研究　※classroom に詳細あり、でき次第提出	８月２５日
英　語	◆サマースクール　※追加プリント１枚を含む （答え合わせをしておく）	８月２５日
音　楽	◆作曲、または音楽家調べ ・作曲　　歌詞は夏休みのしおりに掲載（しおりＰ　　参照） ①簡単で歌いやすい曲であること ②１６小節にまとめること ③作品は、しおり内の楽譜を切り取って提出 ・音楽家調べ　　Ａ４にまとめ、音楽家の肖像画・写真を必ず入れる。	８月２５日
美　術	ポスター１枚（別紙参照）	８月 25 日
技術	◆タブレットを壊さない。ネットトラブルに巻き込まれない。	
家庭科	◆家族のために、包丁を使った調理をする。	
保体	◆体力づくり	
道徳	◆人権標語：配布の用紙で提出 ◆人権作文：４００字詰め原稿用紙　３～５枚程度　　＊別紙参照 ◆親子道徳：配布の用紙で提出	８月２５日
その他	・自由課題に取り組んだ人は、教科の先生に提出しよう。	

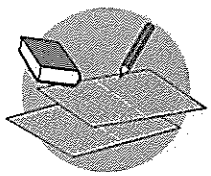
＊夏休みのワーク類の答えは、１学期の終業式で配布します。
　答えだけを写すような、無意味な勉強はしないようしましょう。

計画的に、
早めに仕上げよう！



	３年生夏休み課題	提出日
国語	・マイペース本誌 P54～P61、P82～P97、P122～129 スタディノートにやって提出 ・書写課題 → 別紙参照	８／２８(月)
	・自由課題 ・読書感想文 → 別紙参照 ・ひょうご新聞感想文コンクール、酒折恋歌 → 別紙参照	８／２５(金) 始業式
社会	・新研究 本体 P4～35 ノート P4～15	８／２８(月)
数学	・新研究 本誌 P28～53、定着ノート P26～51	８／２８(月)
理科	・新研究 本誌 P18～55、定着ノート P14～43	８／２８(月)
英語	・新研究 ①整研ノートP108～129 ②ﾐﾗｲｼｰﾄﾞ（ﾍﾞｰｼｯｸﾊﾟｰｸ①～④、⑩１学期の復習） ③100題単語テスト（プリント１枚）	８／２８(月)
音楽	・作曲（夏休みのしおりを参照）または、音楽家調べ（Ａ４にまとめる。音楽家の肖像画か写真を必ず入れること）	８／２５(金) 始業式
美術	・ポスター １枚（別紙参照）	８／２５(金) 始業式
保体	・筋トレ（体力を落とさないように！）	
技術	・スマホ、タブレットを使いすぎない。ネットトラブルに巻き込まれない。	
家庭	・家族のための包丁を使った調理（提出物なし）	
その他	・親子道徳（別紙参照） ・人権作文、標語 （別紙参照）	８／２５(月) ８／２５(月)

国語科　自由課題



課題	詳細	応募条件
ひょうご新聞感想文コンクール	新聞記事を読み、情報を知り、そこから考えたことを自分の言葉で伝えることを目的に実施します。新聞記事が題材になっていればテーマは自由です。	○B4・400字詰め原稿用紙 1000字（2.5枚）以上 1200字（3枚）以内 （用紙はHPからダウンロード可） ○欄外に 「学校名・学年・氏名（ふりがな）」 「作文の題名」 「新聞名」 新聞記事の「掲載年月日・朝刊か夕刊か」を記入 ○原稿用紙とは**別のB4用紙**に活用した記事を貼りつけること
酒折連歌	下の問いの片歌①～⑤の中から一句を選び、答えの片歌を五・七・七で作って応募してください。なお、提示された五句のすべてに応募しても構いません。 ① 真っ直ぐな朝の日差しに大根を干す ② 巣ごもりがどうやら終わり春が近づく ③ ユトリロの〈白の時代〉を抜け出して来い ④ 運命のサッカーボール白線の上 ⑤ひとつぶの種をまく朝ひかりこぼれて	○400字詰め原稿用紙に記入 ○最初に「学年・組・氏名（ふりがな）・年齢」を記入 ○選んだ片歌の番号を明記し、その答えとなる片歌を<u>五・七・七</u>で書いてください。

提出日　8月25日（金）始業式の日

2023年　課題図書の紹介

いよいよ夏休みです。時間的に余裕のあるこの機会に、じっくりと本を読んで感想文を書いてみましょう。優秀作品は校内審査の上、兵庫県の読書感想文コンクールに送られます。

そこで、兵庫県読書感想文コンクールの応募基準と、課題図書の紹介を行います。

◆読書感想文用の本の種類

（1）課題図書	毎年３冊ずつ指定される。
（2）フィクション	作者が創作して書いたもの（多くの本はこれにあたる。）
（3）ノンフィクション	実際にあった話（説明文や日記、体験談など。）

◆注意事項

1．400字詰め原稿用紙　　４枚半～５枚

2．題名や名前は原稿用紙には書かず、別紙Ａに記入し、読書感想文にホッチキスで留める。

3．感想文は、１枚目１行目の１マス下がった所から書き始める。

4．**提出日は、８月２５日（金）２学期始業式**

＊１年生は必ず提出

２・３年生は自由課題

（２・３年生で課題を提出する人は、別紙を国語科の先生にもらってください。）

1．スクラッチ

歌代 朔 著　　**あかね書房**　　**￥1,650**

コロナ禍で「総体」が中止になったバレー部キャプテンの鈴音。美術部部長の千暁は出展する予定の「市郡展」も審査が中止。「平常心」と自分に言い聞かせ「カラフルな運動部の群像」の出展作を描き続ける千暁のキャンバスに、鈴音が不注意から墨を飛ばしてしまい……。コロナ禍で黒く塗りつぶされた中三の夏。そのなかでもがきながら自分たちらしい生き方を掴み取っていく中学生たちの、疾走する”爪痕”を描く物語。

2．アップステージ　～シャイなわたしが舞台に立つまで～

ダイアナ・ハーモン・アシャー 著　　**武富 博子 訳**　　**評論社**　　**￥1,760**

シーラは目立つことが大きらいな女の子。学校で「ザ・ミュージック・マン」のミュージカルに取り組むことになり、みんなその話題でもちきりだ。実はシーラは歌がうまい。先生や親友に強くすすめられてオーディションを受け、カルテットのひとりに選ばれる。練習を重ねるうち、シーラはこのミュージカルを心から愛するようになる。さまざまなトラブルや淡い恋の芽生えのなか、とうとう幕を開ける日がやってきて……というユーモアいっぱいの物語。

原題の「アップステージ」とは、舞台で主役がかすむようなことをする、という意味がある。「ザ・ミュージック・マン」は1957年にブロードウェイで上演され、今年またヒュー・ジャックマン主演で再演されている。

3．人がつくった川・荒川　～水害から命を守り、暮らしを豊かにする～

長谷川 敦 著　　**旬報社**　　**￥1,760**

首都圏をつらぬき、流域に約1000万人が住む荒川は、人の手でつくられた川である。かつて、荒ぶる川＝荒川の流れを変えることで江戸の繁栄はうみだされ、たび重なる洪水から人々を守ってきたのだ。

川の歴史と流域の暮らしの変化をていねいに追いかけながら、地球温暖化が原因とされる近年の大規模な水害をどう防ぐかまで、荒川の過去・現在・未来を旅する。

書写課題

① JA共済書道コンクール

（１）　半紙（タテ約３３ｃｍ×ヨコ約２４ｃｍ）

課題

第１学年・・・「 相 互 扶 助 」

第２学年・・・「 開 拓 精 神 」

第３学年・・・「 虚 心 坦 懐 」

（２）　条幅　画仙紙半切（タテ約１３６ｃｍ×ヨコ約３５ｃｍ）

（注）半紙の部、条幅の部ともに表装・裏打ち・押印等はしないでください。

課題

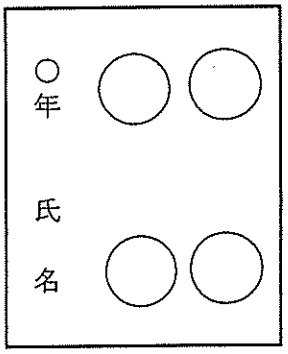
第１学年・・・「 食 育 の 推 進 」

第２学年・・・「 崇 高 な 理 想 」

第３学年・・・「 真 摯 な 態 度 」

半紙または条幅のどちらか１つを提出すること。

【正しい例】



【注意】
★（１）・（２）ともに、書体は楷書かな行書とする。
★学年・氏名は下記のように記入
　○　年　氏　名
　学年は漢数字・氏名は漢字とする。
★優秀作品は、ＪＡ共済書道コンクールに出品する。

② 水道事業100周年記念　書道コンクール

（１）　条幅　画仙紙半切（タテ約１３６ｃｍ×ヨコ約３５ｃｍ）

課題

第１～３学年・・・「 貴 重 な 水 源 」

＊書体は楷書かな行書とする。

（注）作品表面左側に学年、氏名を記入すること。

（学年は漢数字・氏名は漢字とする。）

①・②いずれかの課題を提出すること。

すべての作品において、学年・氏名の記入は、○年　氏名　とする。

提出は始業式8月25日とする。

令和5年度 中学生作曲コンクール

作曲にチャレンジしてみよう！

提出日　全学年8月25日(金)

○課題詩「明るい未来へ」に合わせて曲をつくります。

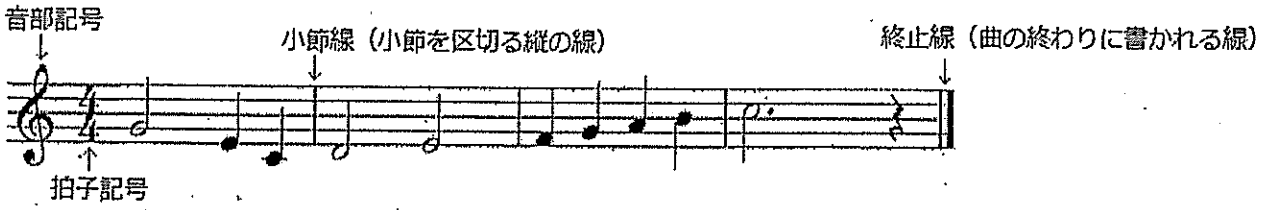
※別紙の五線プリントに書きなさい。

参考：作曲のしかた

①まず五線プリントの左端に音部記号（ト音記号）を書く。

②調子を決めます。ハ長調なら調子記号は何も書かない。（ハ長調の場合♯や♭を書く必要はありません）

③拍子を決めて、音部記号の右に拍子記号を書く。



拍子記号は楽譜の初めに分数のような形で表し、分母には1拍として数える音符の種類、分子には1小節に何拍かを書きます。

$\frac{3}{4} = \frac{3}{4}$

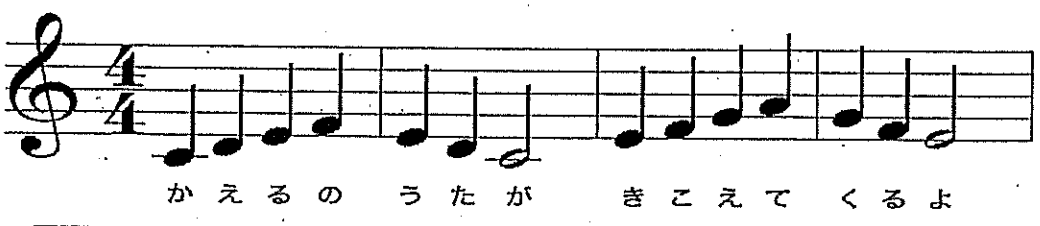
3 → 1小節内の拍の数

4 → 1拍として数える音符の種類（4＝4分音符、8＝8分音符）

④歌詞に合わせて音符や休符を書いていく。

（1小節中の音符や休符の長さの合計は、拍子記号の拍数に合わせる。）

例　「かえるのうた」



～おさえるべきポイント～

☆音符の下に全ての歌詞をひらがなで書くこと。

☆「題名」、「速度表示」、「作詞者名」を記入すること。

☆音符や休符、リズムを正しく書くこと。

☆音符の棒は丁寧に書くこと。

☆音の高さの幅（音域）は、歌いやすい範囲にすること。

教科書やワークも参考にしてください。

課題詩　　「明るい未来へ」

作詞者　　山本　瓔子

明るい未来へ

山本　瓔子（よう）

トンネルぬけたら
ホラ　見えた
はるかに続く　青い空
新しい世界が　そこにある
進め
新しい世界へ
未来へ　ゴー

胸がおどるよ　この一歩
何かが始まる　この一歩

まだ見ぬ世界が　そこにある
チャレンジしよう　さあ進め
明るい未来へ　ゴー

速度に関するもの		
用語・記号	読み方	意味
Largo	ラルゴ	幅広く緩やかに
Adagio	アダージョ	緩やかに
Lento	レント	緩やかに
Andante	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで
Moderato	モデラート	中ぐらいの速さで
Allegretto	アレグレット	やや速く
Allegro	アレグロ	速く

詩の内容を感じ、言葉のイントネーションを考えて作曲しよう。

題名「 明るい未来へ 」

作詩 山本 瓔子

速度

学校所在地（ 高砂市荒井町千鳥3丁目1番1号 ）

学校名（ 高砂市立荒井 ）中学校

（ ）年 名前（ ）

令和5年度　美術科　　夏休みの課題

提出日　8月25日(金)

ポスター＆絵画　1枚　全員提出課題

全学年共通　自分が描いてみたいと思う作品を必ず1つ選んで描こう！

	用紙サイズ	使用画材	テーマ・文字
①人権啓発ポスター	四つ切り画用紙 縦横自由 ※市販の物を各自で用意してください。	・ポスターカラー ・絵の具	・人権に関する絵を描きましょう。 ＊必ず、標語はレタリングして入れましょう。
②防災ポスター （自然災害）	四つ切り画用紙 縦横自由 ※市販の物を各自で用意してください。	・ポスターカラー ・絵の具	・地震、津波、台風、豪雨など、自然災害を対象とした『防災』に関するもの。 ＊必ず、標語を入れること。
③静物画、 風景画	四つ切り画用紙 縦横自由 ※市販の物を各自で用意してください。	・ポスターカラー ・絵の具	・好きなモチーフ、好きな風景を選んで構図などを考えて描いてみよう。
④水道事業100周年記念 絵画コンクール	四つ切り画用紙 縦横自由 ※市販の物を各自で用意してください。	・ポスターカラー ・絵の具	(1)旧朝日町浄水場配水塔 (2)水道のいずれかに関する絵画

※どの作品を描いたのか、裏面の右下に必ず番号(①～④)を書き、
課題名　学校　学年　クラス　番号　名前　を必ず書くこと。

例.

①人権ポスター
荒井中学校
2年2組　〇番　荒井 宏樹

人権作文と標語の課題について

1. 内容

日常の家庭生活、学校生活、グループ活動あるいは地域社会とのかかわりなどの中で得た体験等を通じて、基本的人権の重要性、必要性について考えたことなどを題材とした作品。

2. 応募規定

【人権作文について】　<u>全員、提出をする　8月 25 日(金)</u>

❇ 400字詰め原稿用紙を使用。 題名、学校名、学年、名前を原稿用紙の冒頭2行に書く。

❇ 作文の枚数は3枚～5枚程度(6枚以上は不可)

❇ 下記の内容を参考にしましょう。

(1)女性問題(男女共同参画に関する問題等)

(2)子どもに関する問題(いじめ、児童虐待問題等)

(3)高齢者問題

(4)障害のある人に関する問題

(5)同和問題

(6)アイヌの人々に関する問題

(7)外国人の人権問題等

(8)HIV 感染者・ハンセン病患者等に関する問題

(9)犯罪被害者等に関する問題

(10)性的指向・性同一性障害に関する問題

(11)差別一般

(12)戦争や平和

(13)環境問題

(14)プライバシー問題

(15)東日本大震災に起因する人権問題

(16)その他オリンピック・パラリンピック競技大会をテーマとした作品

(17)その他人権の尊重をテーマとした作品

【人権標語について】

❋下の応募用紙に書く

❋次のテーマにそって明るく、心温まる作品であること。

（1）身近な生活の中から人権の大切さ表現したもの

（2）こころの通い合う、明るい地域社会の実現をめざすもの

（3）人間愛に目覚め、未来への明るい希望を表現したもの

（4）人権課題の解決に資するもの

例：　育てよう　　差別をなくす　心の芽

☆全員、提出する。　　【 提出日　8 月 25 日(金) 】

き　り　と　り

令和５年度人権啓発標語（または３行詩）応募用紙	
学校　　年　　組	
ふりがな	
名　前	
標語（横書き）	

夏休み親子道徳

荒井中学校では道徳教育を推進する取り組みをすすめています。そこで、親子で１つの教材を読み、話し合うことを通して「生き方」や「命」の大切さを考える機会を夏休みにもつことにしています。普段は親子で話し合う機会をとりにくいと思います。この夏休みに保護者の方と一緒に教材を読み、話し合い、自分の感想を書きましょう。そして、保護者の方にも感想を書いてもらって提出してください。

◎道徳科教科書「あすを生きる」

１年生・・・「ゆうへ　－生きていてくれてありがとうー」p142～147

◎兵庫県版道徳副読本「心かがやく」

２年生・・・「明珍火箸」p52～55

３年生・・・「運命の木　－姫路城の大柱―」p126～133

提出日　８月２５日（金）　始業式の日

----------切り取り線----------

夏休み親子道徳

年　　組　　番　名前（　　）

〈自分の感想〉

〈保護者の方の感想〉