

にしチャレ

高砂市立米田西小学校 便り チャレンジ十 令和四年五月二十三日



9	7	5	3	1
むすこより くさかきわけて おしさがし 保護者 とーと	うどん好き いつか香川に 行ってみたい 五年 葉	春の中 ゲームをやって 楽しいな 五年 KS	暑い日は せんぷうきで すずしいな 四年 いぬ	そうごうゆうぐ どんどんたのしく なってきた 一年 オレの兄
	8	6	4	2
	水曜日 家族でマリカ 楽しいな 五年 水曜日	夏になり スイカを食べて リフレッシュ 五年 健	りんごがね 赤くつやつや きれいだな 四年 ハルル	読みたい ラジオにメール ドッキドキ 二年 ペンペケくん

すごいで1年生!

入学して一月ほどですが、いろんなことを吸収しています。初めて学ぶことも、嫌がらず挑戦し、2回目は自分の力でやろうとしていました。がんばりすぎて疲れてしまうのが心配です。



給食



学校たんけん



図工



一年生を迎える会

学生スタディパートナーを探しています。

高砂市では、よりきめ細かな学習指導を充実させ、学習意欲を高めたり、学習のつまずきを解決したりするため教員志望の大学生等に学校の支援を行ってもらう制度があります。

保護者の方のお知り合いで、米田西小の子どもたちの支援に来てほしいという教員志望の大学生の方はおられないでしょうか？詳しい条件等は連絡をいただければさせていただきます。過去にも児童支援を行う中で教育的力量を高め、教員採用試験を突破された方もいます。

【連絡先】 431-8005
(米田西小校長または教頭まで)

オマージュ

映画「シン・ウルトラマン」を観に行きました。初代ウルトラマンをリアルタイムで観た世代にとって、感慨深いものがありました。スペシウム光線のマネをして写真に写る小学生が、当時はたくさんいました。制作に関わった庵野秀明監督（EVAガンガンやシンゴジラで有名！）は才能あふれるクリエイターですね。

ガボラ、ネロンガなどの怪獣（シン～では禍威獣）ザラブ、メフィラスなどの宇宙人（シン～では外星人）そしてラスボスのあの怪獣・・・。

作品の楽しみ方は人それぞれですが、初代へのオマージュに胸を熱くするのも「シン～」の楽しみ方かなと思います。教育の中にもオマージュを取り入れた活動があります。「大造じいさんとがん5場面をつくろう。」「浮世絵版画をつくろう。」などです。クリエイティブな活動は子どもたちに良い影響を与えます。

プレバトの続き

前回少し描きましたが「プレバト」というテレビ番組に「才能査定ランキング」というコーナーがあり、さまざまなジャンルで芸能人の才能を査定するコーナーがあります。夏井先生が良い俳句、ダメな俳句をズバズバ評価し、時にはお直しをします。そのお直しも絶妙で、少し変えるだけでここまで違うのかと感心させられます。夏井先生の解説が見事で、良い理由、ダメな理由が分かり易く、スッキリとします。

俳句とは関係ないですが、水彩画のコーナーも興味深いです。野村先生が作品を的確に評価して査定しています。理由付けの後野村先生が同じテーマで描くと、先の理由に大納得するのです。

我々教師も子どもたちのパフォーマンスを評価します。その評価はお二人のように基準に基づいた神聖なものではありません。あの観察眼と評価言は教師として見習いたいものです。